

麻生久美子さん×豊川悦司さん、待望の CM 初共演！
キントーン新テレビ CM 第三弾
「たのしそうな部長 2」篇／「みんなつかっている」篇を
9 月 1 日（月）より順次放送開始

部門間連携でさらに広がる DX。キントーンの魅力にハマる管理職を熱演

サイボウズ株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役社長：青野慶久、以下サイボウズ）は、業務システム構築ができるノーコード/ローコードツール「kintone（キントーン）」のテレビ CM の第三弾である「たのしそうな部長 2」篇と「みんなつかっている」篇を公開いたします。俳優の豊川悦司さんに加え、新キャストとして俳優の麻生久美子さんを起用。豊川さんと麻生さんは、テレビ CM においては今回初共演となります。本テレビ CM は、2025 年 9 月 1 日（月）から全国で順次放映開始します。



新テレビ CM 「みんなつかっている」 篇より



■企画背景について

近年、IT 人材の不足が深刻化しており、多くの企業で DX の推進が課題となっています。IT ツールの多くは現場の従業員が自ら使いこなすことが難しく、結果的に導入効果が十分に発揮されないケースが散見されます。

こうした現状に対し、サイボウズは、専門知識がなくても業務を改善するアプリがつけられる kintone が、企業の DX を加速させる有効な選択肢のひとつであると考えています。kintone の活用を通じて現場一人ひとりの改善が積み重なることで、企業全体のデジタル化が推進され、ひいては組織全体のチームワークが育まれると信じています。

そこで、今回の新 CM では、kintone が全社に浸透し、誰もが DX を楽しみながら進めている様子を「たのしそうな部長 2」篇と「みんなつながっている」篇の二篇で描きました。

■新 CM について

俳優の豊川悦司さんが出演する kintone テレビ CM シリーズは、2023 年から放映を開始しました。豊川さん演じる「IT の専門知識を持たない文系管理職」が自ら業務アプリを作成し、現場主導で DX を進める様子を描いています。シリーズ第三弾となる今回は、新たに俳優の麻生久美子さんが登場します。

「たのしそうな部長 2」篇では、麻生さん演じる文系管理職の「麻生部長」がシュシュッとアプリ作成を楽しむ様子を表現。豊川さんは、そんな麻生さんの姿に微笑み成功体験を分かち合います。

「みんなつながっている」篇では、現場で生み出された業務アプリが複数の部署で活用され、部署間の連携を通じて会社全体の業務効率化に貢献する様子を描いています。

一方で、ノーコード/ローコードツールの普及と共に、乱立するアプリ群や適切な管理体制への心配の声も聞かれます。今回の CM 放送と合わせて、お客様が抱えるガバナンスへの懸念に対し、kintone の安全を解説する Web ムービー「みんな、安心」篇を同時公開いたします。

■新 CM 概要

放送開始日：2025 年 9 月 1 日（月）から順次

放送エリア：全国

特設サイト：<https://kintone.cybozu.co.jp/jp/lets-no-code/>

麻生久美子さんが演じる「麻生部長」は、同社の経理部長。「数字に強い」だけでなく「人に寄り添う」スタイルでチームをまとめています。昨今、IT ツールの活用による業務効率化と向き合っており、豊川部長に kintone を勧められます。最初は半信半疑だったものの、その直感的な操作性や実用性に心を奪われ、「シュシュッとつくれる」面白さに夢中になっていきます。

■CMストーリー 「たのしそうな部長2」 篇

「たのしそうな部長2」 篇は、kintoneでアプリを作成している麻生さんの心の声からCMが始まります。黙々と業務アプリを作成していくうちに、その手軽さに思わず笑みがこぼれます。偶然、豊川部長が通りかかり、麻生部長を微笑ましい表情で見守ります。

2023年に放映した第一弾CM「たのしそうな部長」 篇で、シュシュッとつくれるkintoneの魅力にハマった豊川部長の姿を、麻生久美子さんがオマージュしています。

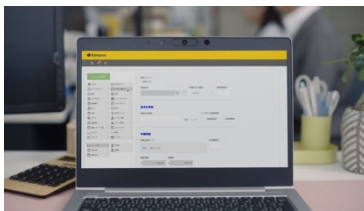
<「たのしそうな部長2」 篇 ストーリーボード>



麻生さんオフナレ)
文系管理職なのに～



麻生さんオフナレ)
私～～



麻生さんオフナレ)
画期的な業務アプリを～



豊川さんオフナレ)
君～～



麻生さんオフナレ)
シュシュッとつくれちゃう



NA)
ノーコードで
業務アプリをつくろう



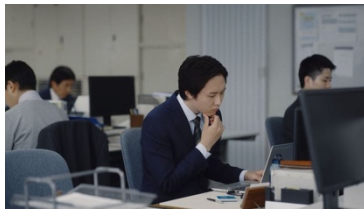
NA)
キントーン

■CMストーリー 「みんなつながっている」篇（15秒）

「みんなつながっている」篇では、自分がつくった業務アプリを、みんな使ってくれているのか不安に感じる社員の心の声からはじまります。その不安げな様子を見て、豊川部長と麻生部長がひっそりと手を挙げます。

kintoneによって実現した部門間連携の素晴らしさを、感謝の気持ちと共に伝えます。豊川さんと麻生さんの表情にご注目ください。

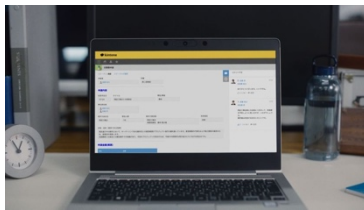
<「みんなつながっている」篇 ストーリーボード>



社員オフナレ）
僕が作ったこのアプリ



社員オフナレ）
やった～～



社員オフナレ）
みんな使ってくれている
のだろうか



NA)
ノーコードで
業務アプリをつくろう



豊川さんオフナレ）
我が部では
営業日報と紐付けて
交際費の申請をしています



NA)
キントーン



麻生さんオフナレ）
私の部では
その申請を元に
予算管理の業務を効率化
しています

■撮影時のエピソード

蒸し暑い空に、気まぐれな雨が舞う某日、都内オフィスビルでCM撮影が行われました。じめっとした空気を一瞬で吹き払うように、純白のパンツスーツに身を包んで登場した麻生久美子さん。現場は一気に明るく、涼やかな雰囲気になりました。

演出説明では、監督から「部長職としての威厳を保ちながら、麻生さん本来の可愛さをまぶしてほしい」というリクエストを受け、笑顔で頷きます。撮影は「たのしそうな部長2」篇からスタート。麻生さんがデスクでPCを操作するシーンでは、アプリ構築の動作を手元だけでなく目の動きで表現。kintoneを使って業務が効率化する喜び、そこから生まれる気持ちのゆとりを、表情や体の動きで繊細に表現いただきました。

撮影の中盤で、豊川悦司さんが現場入り。スーツ姿で現場に現れたその姿は、「格好良さ」の中に「可愛らしさ」と「シャイさ」が同居する“豊川部長”そのもの。現場の空気がふっと和らぐような、魅力に満ちた登場でした。本番が始まると、監督との息の合ったやりとりが光ります。麻生さんを廊下から覗き込むシーンでは、アドリブでウインク。その格好良さとのギャップに、現場は笑顔で包まれました。

お二人の共演シーンである「みんなつかっている」篇の撮影では、掛け合いのタイミングやリアクションなどの細かな所作まで丁寧に確認。お二人のナチュラルな表情と動きに、監督も思わず満足げな表情を浮かべ、無事撮影は終了しました。

■アクセシビリティへの対応



音声を文字化し画面に表示させる字幕付きCMに対応

近年放映されるテレビCMでも導入が進みはじめた、音声を文字化し画面に表示させる字幕付きCMに対応しました。

多様なニーズを持つ一人ひとりが、CMを含め様々な情報にシームレスにアクセスできるよう、サイボウズではアクセシビリティに配慮しています。

放送時に必ず表示される番組テロップとは異なり、テレビ受信機を字幕表示に設定することで表示されます。

■kintone CM シリーズ キャスト

・豊川部長役 豊川悦司さん



映画「12人の優しい日本人」（1991）、「きらきらひかる」
「課長島耕作」（1992）と続けて出演した映画での演技が評価され、第14回ヨコハマ映画祭最優秀新人賞、第16回日本アカデミー賞新人賞、第18回おおさか映画祭助演男優賞など数々の映画賞を受賞。「Love Letter」（1995）「八つ墓村」（1996）「ミッドウェイ」（2020）「弟とアンドロイドと僕」
「キングダム2 遥かなる大地へ」「あちらにいる鬼」（2022）などの映画や「愛していると言ってくれ」（TBS/1995）「青い鳥」（TBS/1997）などの主演ドラマが大ヒットし、人気・実力ともに日本を代表する俳優に。

近年では映画「そして僕は途方に暮れる」「リボルバー・リリー」「仕掛人・藤枝梅安」（2023）やドラマ「地面師たち」（Netflix/2024）「No Activity/シーズン2」（Amazon Prime/2024）などに出演し、話題を呼んでいる。

■豊川悦司さんのコメント

今回のCM撮影では、kintoneの可能性を改めて実感しながら楽しく取り組むことができました。現場が一丸となり、素敵なCMに仕上がったと思います。

・麻生部長役 麻生久美子さん



あそう・くみこ／1978年6月18日生まれ、千葉県出身。映画『カンゾー先生』（98）でヒロインに抜擢され、数々の映画賞を受賞。ドラマ『時効警察』シリーズ（06～／テレビ朝日）でコメディの才能を開花。

近年の出演作に、映画『高野豆腐店の春』（23）、『ラストマイル』（24）、『海辺に行く道』（25）、連続テレビ小説『おむすび』（24／NHK）、金曜ナイトドラマ『魔物』（25／テレビ朝日）など。



■麻生久美子さんのコメント

このたび kintone の CM に参加させていただき、とても楽しい撮影でした。豊川さんとの新鮮な掛け合いもあり、心温まるストーリーに仕上がっています。この CM を通じて、kintone の魅力が多くの方に伝われば嬉しいです。

■kintone とは

東証プライム上場企業の 44%を含む、38,000 社以上が利用しているサイボウズのノーコード・ローコードツール。IT の知識がなくても自社の業務に合わせたアプリを作成でき、日々変化する業務にあわせた改良も簡単に素早くできます。主な機能として「データベース＋ワークフロー＋コミュニケーション」の特性があり、顧客管理、出張申請、業務日報など幅広い用途で活用できるため、現場主導の継続的な業務改善を実現します。

こうした改善活動をさらに加速させるため、近年は AI 技術の活用にも注力しており、「kintone AI ラボ」では開発中の AI 機能を β 版として提供開始しました。（2025 年 4 月 15 日配信：サイボウズ、「kintone AI ラボ」で開発中の AI 機能を β 版として提供開始 <https://topics.cybozu.co.jp/news/2025/04/15-19101.html>）サイボウズは、今後も kintone の提供を通じて、「チームワークあふれる社会」の実現に貢献してまいります。

製品サイト：<https://kintone.cybozu.co.jp/>

報道関係者様からのお問い合わせ先

サイボウズ株式会社 広報

〒103-6027 東京都中央区日本橋 2-7-1 東京日本橋タワー 27 階

TEL: 03-6757-1250 / MAIL: pr@cybozu.co.jp

※商標・著作権表示に関する注記については、こちらをご参照ください。

<https://cybozu.co.jp/logotypes/trademark/>